

Josef Fürpaß • **Remembranza** • 72 Zeichnungen

*Verlag* Bibliothek der Provinz

*„Ich schreibe [zeichne] jetzt meinem Freund, dem Menschen,  
einen Brief, und er wird ihn lesen. Das ist alles.“*

(Peter Handke, „Die Geschichte des Bleistifts“ /  
Residenz Verlag; 1982)

*„Ich teile mit dir / die Kürzel meiner Erinnerung /  
ob du sie verstehst / bleibt unser beider Rätsel.“*

(Marga Bland, „Plädoyer für eine geläufige Vorläufigkeit“ /  
Ce Tobler; 2004)

Mit freundlicher Unterstützung von:



Josef Fürpaß

**Remembranza**

72 Zeichnungen

mit Texten von

Mathias Grilj & Selma Starck

ISBN 978-3-99028-451-3 • © Josef Fürpaß

Verlag Bibliothek der Provinz

A-3970 Weitra • +43 (0) 28 56/3794

[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

Einband - & Buchgestaltung: Josef Fürpaß

Druck: Druckerei Theiss GmbH

A- 9431 St. Stefan im Lavanttal - Am Gewerbepark 14

Josef Fürpaß

# Remembranza

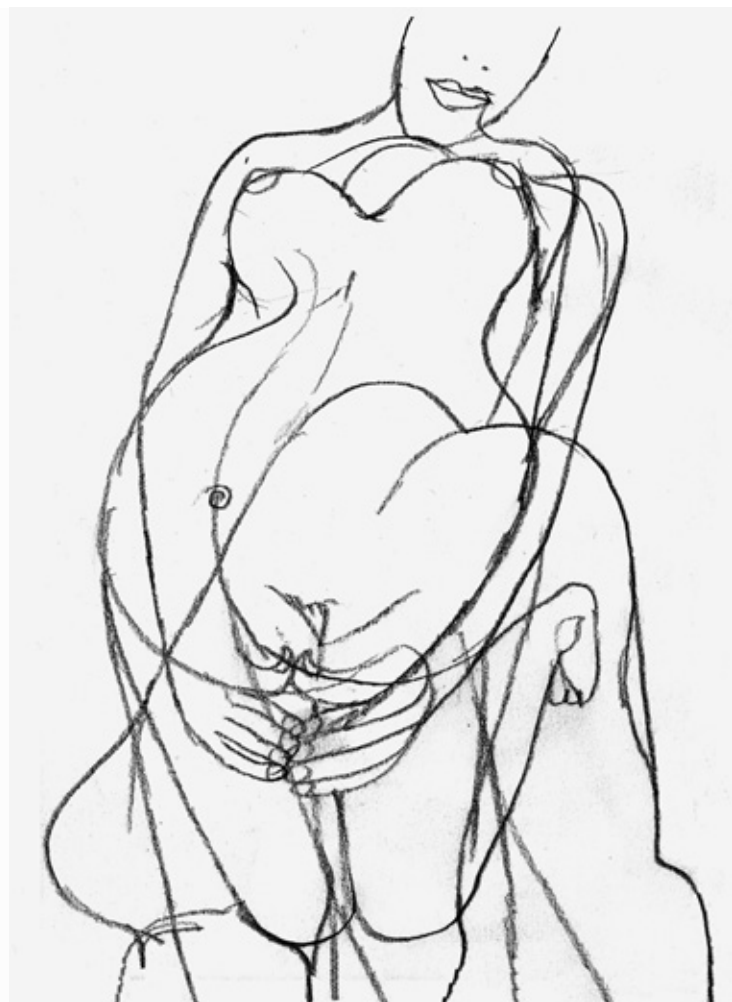
72 Zeichnungen

mit Texten

von

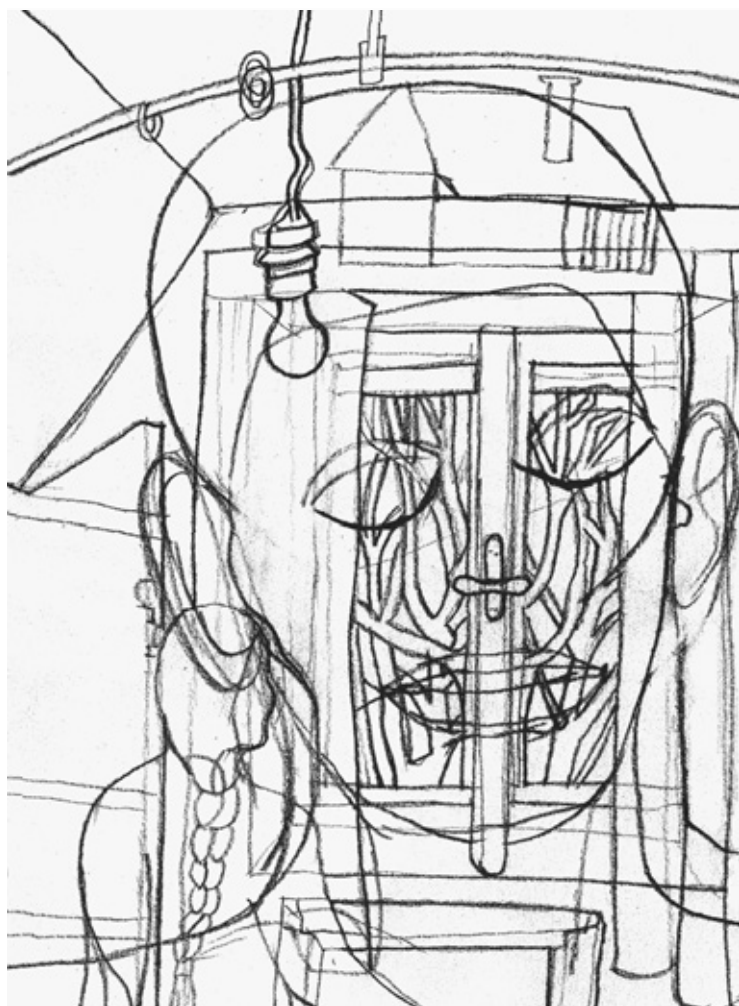
Mathias Grilj & Selma Starck

*Verlag* Bibliothek der Provinz



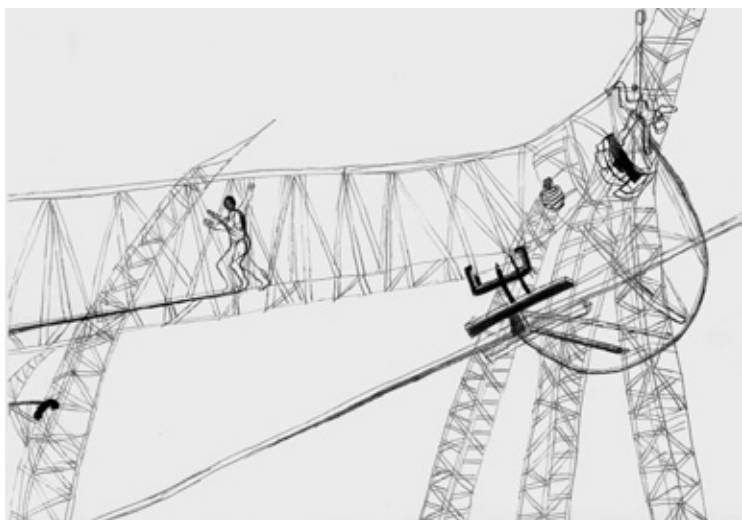
Akrobaten

46

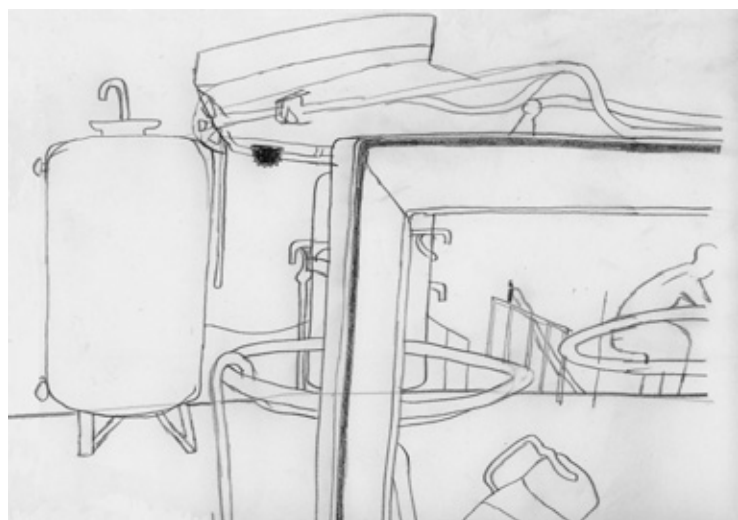
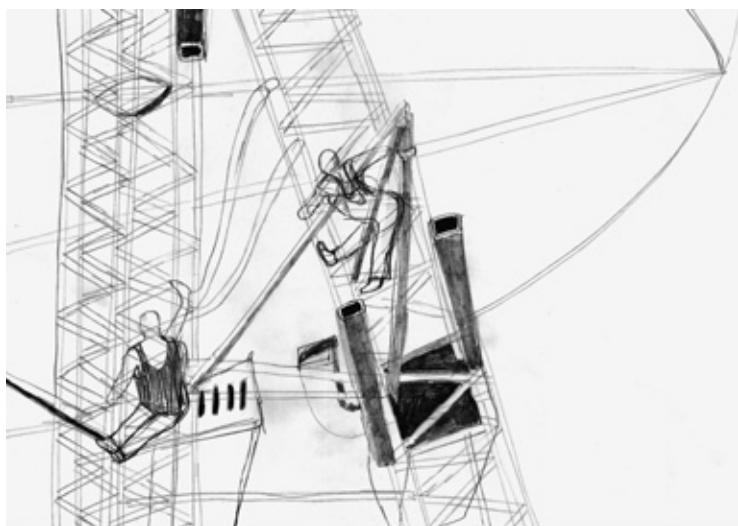


Das Fenster zum Wald

47



Gerüste 1 & 2  
48 & 49



Gerüste 3 & Werkzeugraum  
50 & 51

## Josef Fürpaß

\* 1960, lebt als Buchgestalter, Zeichner & Bandoneonist in Graz und St. Katharein an der Laming/Österreich. Er ist Gründungsmitglied des Vereins *DruckZeug*, war 2012 bis 2014 Betreiber & Programmgestalter der *Keplerkoje* in Graz, er widmet sich inhaltlich und formal den gestalterischen Möglichkeiten an der Schnittstelle der Bereiche *Typografie*, *Buchdruck*, *(Druck)Grafik* & *Literatur*. Seit 2011 Lehrbeauftragter an der *Meisterschule für Kunst & Gestaltung* an der Ortweinschule in Graz.

Bisher erschienen (Kataloge/Hefte/Mappen/Tonträger/Filme):

- „14 Holzschnitte zu B. Travens *Die Brücke im Dschungel*“ (H/1985)
- „Über das Warten“ (M/Pinselzeichnungen; 1986)
- „Idyllen“ (M/16 Handzeichnungen; 1987)
- „Schiffbruch“ (M/Linolschnitte; 1988)
- „Bildnerische Arbeiten auf Papier“ (K/1989-92)
- „Leinwände“ (K/1992-95)
- „Ich wohne gern im Lehm“ (M/Entwürfe für 7 Glockenreliefs; 1997)
- „Sati(e)rchen“ (Leporello/Dreizeiler; 1999)
- „A lo nuevo“ (CD & LP/mit Quinteto Tango/1995)
- „Rondando tu esquina“ (CD/mit „La revancha“/1998)
- „Color de ausencia“ (kurzes filmisches Statement zum Thema „Farbe bekennen“ im Rahmen eines Symposiums mit dem gleichnamigen Motto des Kulturvereins „KULM“, Pischelsdorf/Oststmk./2001)
- „El corazon al sur“ (CD/mit Monika Holzmann-Trio/2005)
- „Zeichnungen“ (K/1998-2008)
- „Malereien“ (K/1997-2007)
- „Die Augen der Sapote“ (K/Portfolio mit Fotos samt Tonträger & Text anlässlich einer Reise nach Granada/Nicaragua 2008)



## Mathias Grilj

\* 1954, lebt in Graz.

Lieferbare Bücher:

„So geht Leben“ (edition keiper)

„Erst nichts und dann alles“ (edition keiper)

„40 Tage Pathos – Übungen in Achtsamkeit“ (Pavelhaus)

„Die Sonne geht auf“ (Leykam)

„Für Euch – Reden zu Toten, Reden zur Kunst,  
Reden zu Festen.“ (Leykam)

„Von mir aus. Erscheinungen“ (Leykam)

## Selma Starck

geboren in Kaltern, Südtirol; arbeitet und lebt mit ihrer  
Familie in Wien; Logopädin und Hundetrainerin.

Die Abbildungen dieses Buches stammen  
aus Skizzenbüchern und -blättern der Jahre 2005 bis 2015.