

INHALT

<i>Hubert Christian Ehalt</i> Zum Geleit	7
<i>Peter Assmann</i> Vorbemerkung	11
<i>Semirah Heilingsetzer</i> Eine kleine verlegerische Notiz	13
KRISTIAN SOTRIFFER: BIOGRAFISCHE ASPEKTE	17
<i>Kristian Sotriffer</i> Als die Zeit noch stillstand	19
<i>Semirah Heilingsetzer</i> Kristian Sotriffer und seine Anfänge als Künstler	33
KRISTIAN SOTRIFFER UND SEINE JOURNALISTISCHE TÄTIGKEIT ALS KUNSTKRITIKER	39
<i>Hans Haider</i> Vierzig Jahre lang „frei“ in der Kulturredaktion: Kristian Sotriffer und <i>Die Presse</i>	41
<i>Brigitte Borchhardt-Birbaumer</i> „Unser unverlierbarer geistiger Besitz“ Ein Versuch über Kristian Sotrifiers kunstwissenschaftliche Methode	51
<i>Peter Baum</i> Wie man Kunstkritiker wird oder Kristian Sotriffer als Geburtshelfer	59
<i>Semirah Heilingsetzer</i> Kristians Sotrifiers Wirken im Kontext der Kunstkritik in Österreich in den 1950er- und 1960er-Jahren	67
KUNSTKRITIK UND BILDTEIL	89
Ausgewählte Kritiken von Kristian Sotriffer und Kunstwerke	
KRISTIAN SOTRIFFER UND RÖMERQUELLE-KUNSTWETTBEWERB	163
Bilddokumentation	164
KRISTIAN SOTRIFFER UND DIE KUNSTSZENE	169
KRISTIAN SOTRIFFER UND SEINE VERLAGSTÄTIGKEIT	185
<i>Berthold Ecker</i> Ein Verleger mit kuratorischem Gespür und Leidenschaft	187
KRISTIAN SOTRIFFER UND FOTOGRAFIE	201
<i>Walter Moser</i> Bilder zwischen Volkskunde und Kunsttheorie. Kristian Sotriffer als Fotograf	203

KRISTIAN SOTRIFFER AUF DER DOCUMENTA	221
Bilddokumentation	
KRISTIAN SOTRIFFER UND VOLKSKUNDE	225
<i>Michael Machatschek</i>	227
Kristian Sottriffer und seine Befassung mit Landschaft, agrikultureller Baukultur und Volkskunde	
KRISTIAN SOTRIFFER UND SÜDTIROL	253
<i>Inga Hosp</i>	255
Kristian Sottriffer: Heimatloser Heimatsucher	
<i>Christine Riccabona</i>	263
Südtirol. Eine Elegie. Kristian Sottriffers Kulturgeschichtliche Erkundungen von Region und Landschaft	
<i>Hans Wielander</i>	273
Kristian Sottriffer und die Arunda. Heu & Stroh	
<i>Joachim Gatterer</i>	279
40 Jahre Arunda. Traditionsbewusst modern oder Avantgarde auf Südtirolerisch	
<i>Siegfried de Rachewiltz</i>	285
Kristian Sottriffer: Eine Elegie	
KRISTIAN SOTRIFFER UND WÜRDIGUNGEN	289
<i>Paul Flora</i>	291
Laudatio Im nun beginnenden grünen Alter	
<i>Michael Guttenbrunner</i>	297
Laudatio Motto: Schwer zu kriegen sind die Worte und über Leichen geht's, so lang es geht!	
KRISTIAN SOTRIFFER UND DER NACHLASS	303
<i>Sabine Breitwieser und Stefanie Grünangerl</i>	305
Lose Blätter in Büchern. Die Bibliothek Kristian Sottriffers – Eindrücke einer Ausstellung	
<i>Christine Riccabona</i>	311
Der Nachlass im Brenner-Archiv Innsbruck	
<i>Gritli Sottriffer</i>	327
Biografie	
Bibliografie	334
Zu den Autoren/Autorinnen	340
Zur Vorzugsausgabe	343
Dank	370
Impressum	372