



BEI MANCHEN ARBEITEN FÄLLT EINEM DIE
NAMENSGEBUNG JA LEICHT UND SOZUSAGEN IN
DEN SCHOß. BEI DEN EINFACH GESTRICKTEN
ARBEITEN. DIE GANZ OBERFLÄCHLICH SIND UND
KEIN GEHEIMNIS BERGEN, DA BEDARF ES KEINES
SESAM, ÖFFNE DICH, UM ZUGANG ZU IHNEN
ZU FINDEN. DIE  ZIEHE ICH
MITSAMT IHREM  NAMEN AUS
DER NÄHMASCHINE HERVOR. DIE BRINGEN NICHT
NUR IHREN NAMEN GLEICH MIT, SONDERN AUCH
DEN ORT, FÜR DEN SIE GEMACHT SIND, DIE
SCHREIEN SOZUSAGEN NACH SO EINEM HOHEN
LICHTHOF WIE AUF DIESEM BILD, AUF DEM SIE
DIE ARBEIT *IKARUS* SEHEN.



*Ein
anderer
Titel,
der mir
leicht-
gefallen
ist, war
dieser:*



Neulich in der Konditorei, als ich nach einem
Tweet von Donald Trump auf die Idee kam, aus
meiner Verstörung ein Bild zu machen.



*Gut. Aber Schluss jetzt mit Niedergang und Absturz. Das sind
Gefühlsaufwallungen, die uns ihre panische Sicht der Dinge aufzwingen. Denn
wenn wir schauen: Da ist immer noch reichlich Boden unter unseren Füßen.*



*Es war nur ein Schreck, der in uns gefahren ist. Unser Geist hat sich mit Befürchtungen gefüllt,
die schlicht und ergreifend nicht hilfreich sind.
Aber das kennen wir. Das lässt sich aufhalten mit einem Schluck Wasser und ruhigem Durchatmen.
Kein Grund in Panik zu geraten, auch wenn eines meiner Matratzenbilder genau dazu aufruft.*

Ich will, dass Ihr in Panik geratet!



Sehen Sie, was ich meine? Da ist sie jetzt glatt noch einmal durch den Vorhang geschlüpft: die Panik. Die Königin der Nacht. Jederzeit bereit zu einer halsbrecherischen Koloraturarie. Und ich kann Ihnen sagen: sie mag es, wenn man sie in weich gepolsterte Stoffskulpturen verwandelt.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.