

Verlag Bibliothek der Provinz

Petra Ganglbauer

ES IST EIN NAH UND FERN

Kurzprosa

Petra Ganglbauer

ES IST EIN NAH UND FERN

Kurzprosa

herausgegeben von Richard Pils

ISBN-978-3-99126-289-3

© Verlag Bibliothek der Provinz

A-3970 WEITRA 02856/3794

www.bibliothekderprovinz.at

Cover und Abbildungen: Gerda Sengstbratl

Wenn sie so dasitzt,

die Beine kaum noch hebt.

Schon nicht mehr hebt.

*Ihre Rückkehr, sich wiederholend, wieviele Male war das?
Aus der Karibik, aus Afrika, aus der Türkei, aus Italien.
Wie viele Male nur?
Mich hielt dann stets dieser Krampf fest und zu Hause.
Eine Vereinsamung, die darauf wartete, dass sie strahlend
und braun gebrannt mir wundersame Geschenke
heimflog:
Pantoffel in Bordeaux-Rot, Brieföffner aus Ebenholz, fein
geflechtene Einkaufskörbe.
Dies alles in allen Farben, und später, viel später,
rubinroten Wein.*

Und es war Sommer, Herbst, Sommer, Herbst.

Und wieder Sommer.

Je weniger Wort sie wird, desto näher rückt sie mir.
Ich versuche dann mit aller Kraft sie ganz und gar zu begreifen.
Und ohne ihre, ohne meine Sprache.
Als die, die sie mir ist.

Und es ist Winter.

*Ein Blitzbesuch am Heiligen Abend.
Schnell ein paar Lieder in Alt und schon mit den Gedanken.
Ganz woanders.
Rasch die Päckchen geöffnet und schon schüttelte sie.
Schüttelten sie, diesmal zu zweit, die Hände der versammelten
Familienmitglieder.
Einmal kurz hochgehoben und ein Kuss.*

Wann waren die Gesten verschwunden?

*Die Anrufe, die Blitzbesuche, das Echo von weit her.
Von Welt her.*

Und ich kauerte im Großmutternest.

*Sie war wie drei Wochen verschollen, nur eine Idee,
Erinnerung, Einbildung. Ein Wunsch. Mit Herz.*

Sie war dies jedes Mal so lange, bis sie zurückkehrte.

In den Nächten, damals, war mir irgendwie nicht wohl.
Wenn ich heute daran denke, verstehe ich mich.
Verstehe ich sie.

Wann haben sich die Vorzeichen verschoben?
Wann die Messgeräte ihre Präzision verloren?
„Es ist nicht jedes Sediment dasselbe.
Nicht jede Seele. Nicht jede Erde!“

Petra Ganglbauer
geboren 1958 in Graz, lebt in Wien und im Burgenland.
Autorin, Radiokünstlerin, Schreibpädagogin.
Lyrik, Prosa, Essays, Hörstücke, Hörspiel, Projektkonzeptionen.

Zuletzt erschienen:

Mit allen Sinnen, Edition Keiper, 2018
Gefeuerte Sätze, Limbus Verlag, 2019
Radix Radices, ORF-Kunstradio, 2020
Lauergrenze, Mensch, Limbus Verlag, 2023

Im *Verlag* Bibliothek der Provinz erschienen:

Wie eine Landschaft aus dem Jahre Schnee – *Kurzprosa*
Die Tiefe der Zeit – *Zwei langsame Geschichten*

Gerda Sengstbratl
geboren 1960, Österreich, wuchs am Land auf, Fremdsprachen-
studium in Salzburg, den USA und in Frankreich. Forschungen,
Lehre und Publikationen zum Geschlechterverhältnis, Autorin
(Grazer AutorInnenversammlung) und Malerin, weit gereist mit
Schwerpunkt arabischer Kulturkreis und Subsahara Afrika.
Konzeption der Mühlviertel-Waldviertel Galerie

Im *Verlag* Bibliothek der Provinz erschienen:

Einer ist hier schon verrückt geworden – *Prosa*
Jenseits der eigenen Hände – *Prosa*
Gelbes Rauschen Bauschen – Oma Thekla – *Prosa*
Afrika – Anläufe Anreisen – *Prosa*

Verlag Bibliothek der Provinz

für *Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien*