

Rudolf Alexander Kobald

(1962–2021)

Rudolf Alexander Kobald
(1962–2021)

herausgegeben von Beatrix Müller-Kampel

ISBN-978-3-99126-402-6
© Verlag Bibliothek der Provinz GmbH
A-3970 WEITRA
www.bibliothekderprovinz.at

Herausgegeben und zusammengestellt von Beatrix Müller-Kampel
Mit einem Beitrag von Georg Graf
Die Kunst des Rudolf Kobald
Eine Annäherung in vier Ausstellungen



6 Die Kunst des Rudolf Kobald
Eine Annäherung in vier Ausstellungen
Von Georg Graf

27 Der künstlerische Kosmos – *Gemälde, Aquarelle, Graphiken*

137 Der satirische Kosmos – *Cartoons, Comics, Karikaturen*

160 Kommentiertes Werkverzeichnis

161 I Gemälde, Collagen

176 II Aquarelle, Gouachen

188 III Graphiken, Pinselzeichnungen

206 IV Cartoons, Comics, Karikaturen

226 V Nitro-Frottagen

236 VI Gelegenheitsarbeiten

242 VII Ausstellungsplakate, Folder, Kunstkarten, Einladungen

250 Ausstellungskataloge, Zitatnachweise, Literatur zu Rudolf Kobald

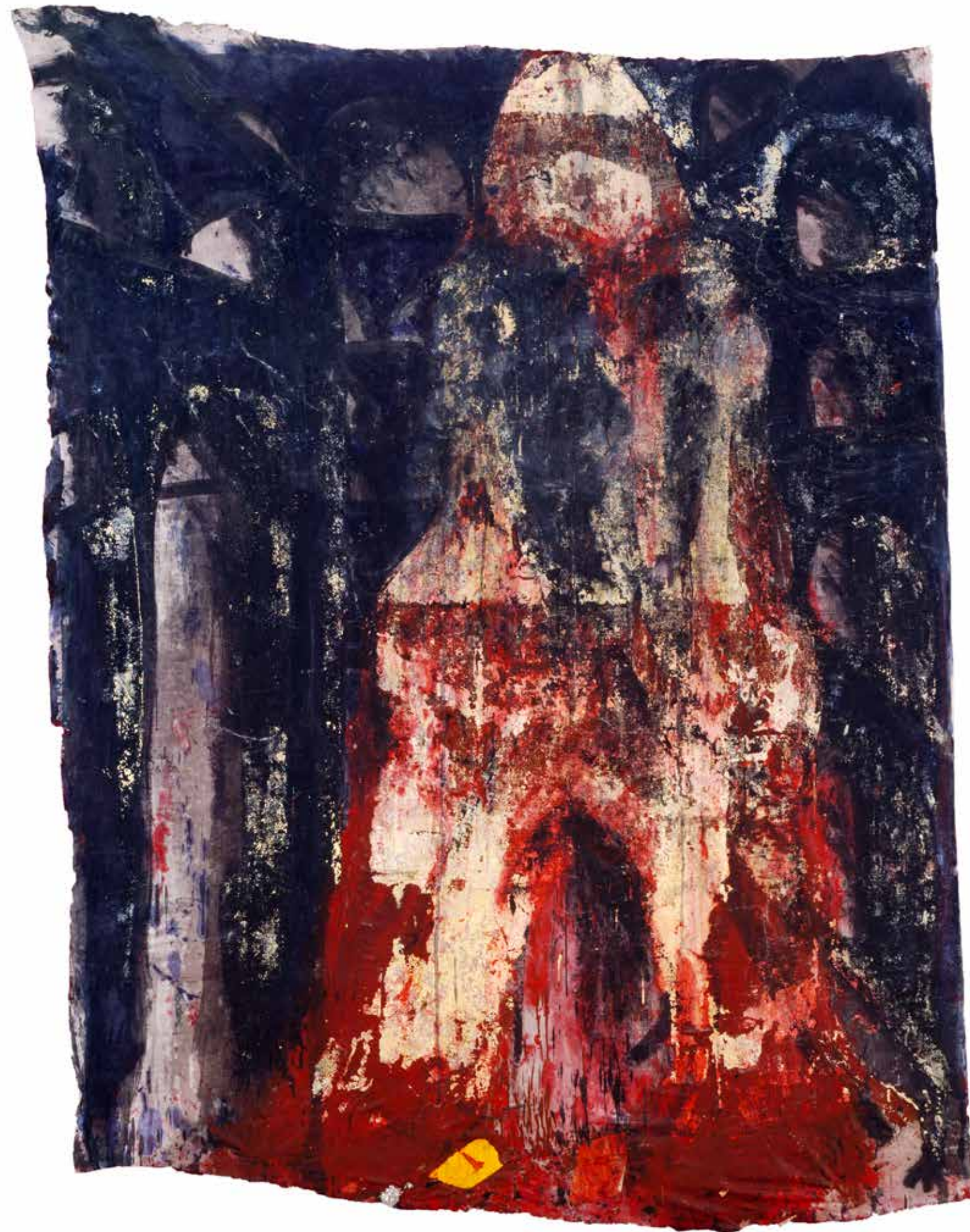
251 Abbildungsnachweise

254 Lebensdaten Rudolf Kobald



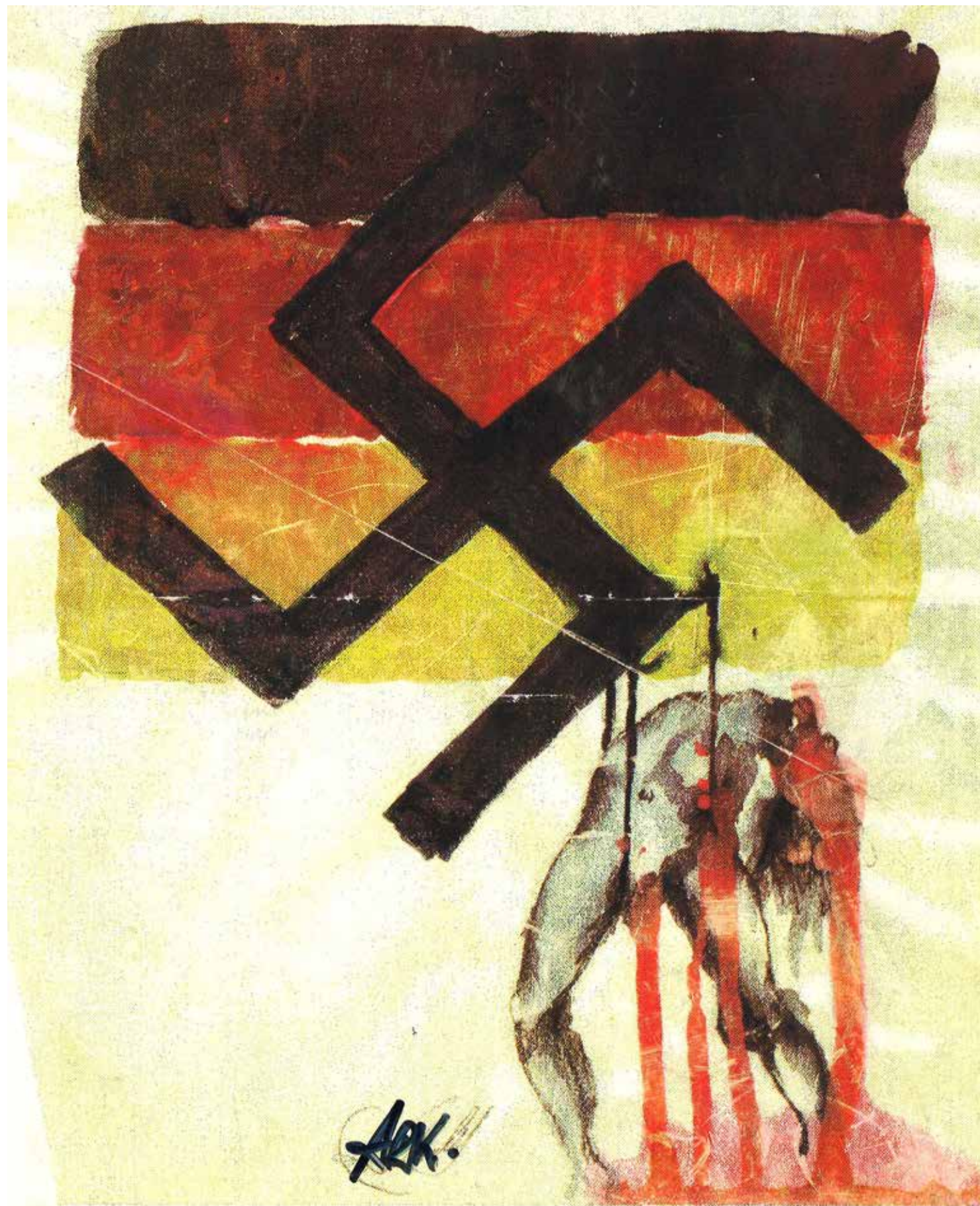
Jakob und Esau

1992, Mischtechnik auf Stoff,
225 x 300 cm
I.28



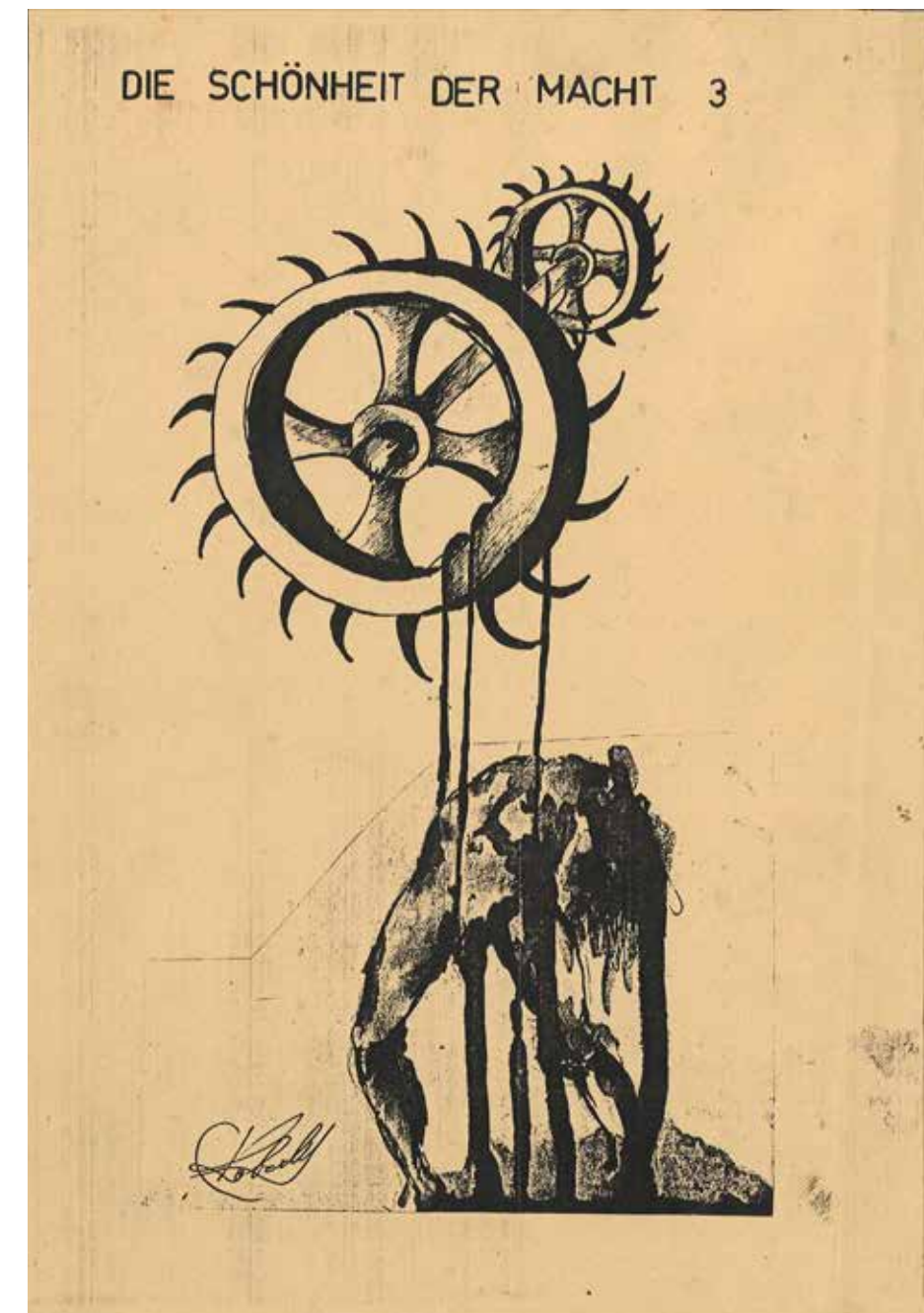
[Der blutbefleckte Papst]

1992, Mischtechnik auf Stoff,
245 x 190 cm
I.57



[O. T.]

vor September 1993,
sign. ARK. | Kobald
(übereinandergeschrieben),
Farbkopie auf DIN A4
IV.29



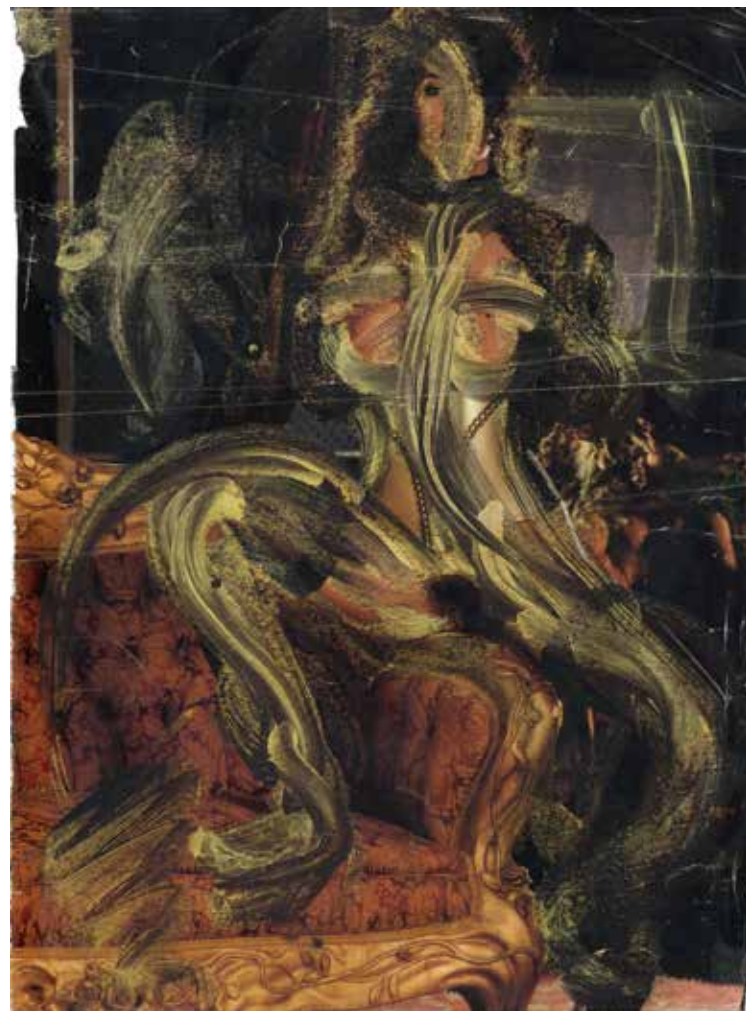
Die Schönheit der Macht 3

vor September 1993,
sign. Kobald, s/w-Kopie auf
bräunlichem Papier, DIN A4
IV.28



[O. T.]

zwischen 1992 und 1997, Nitro-Frottage
auf Blatt aus Penthouse, 27,2 x 17,7 cm
V.6



[O. T.]

zwischen 1992 und 1997, Nitro-Frottage
auf Blatt aus Penthouse, 27,5 x 20,2 cm
V.7



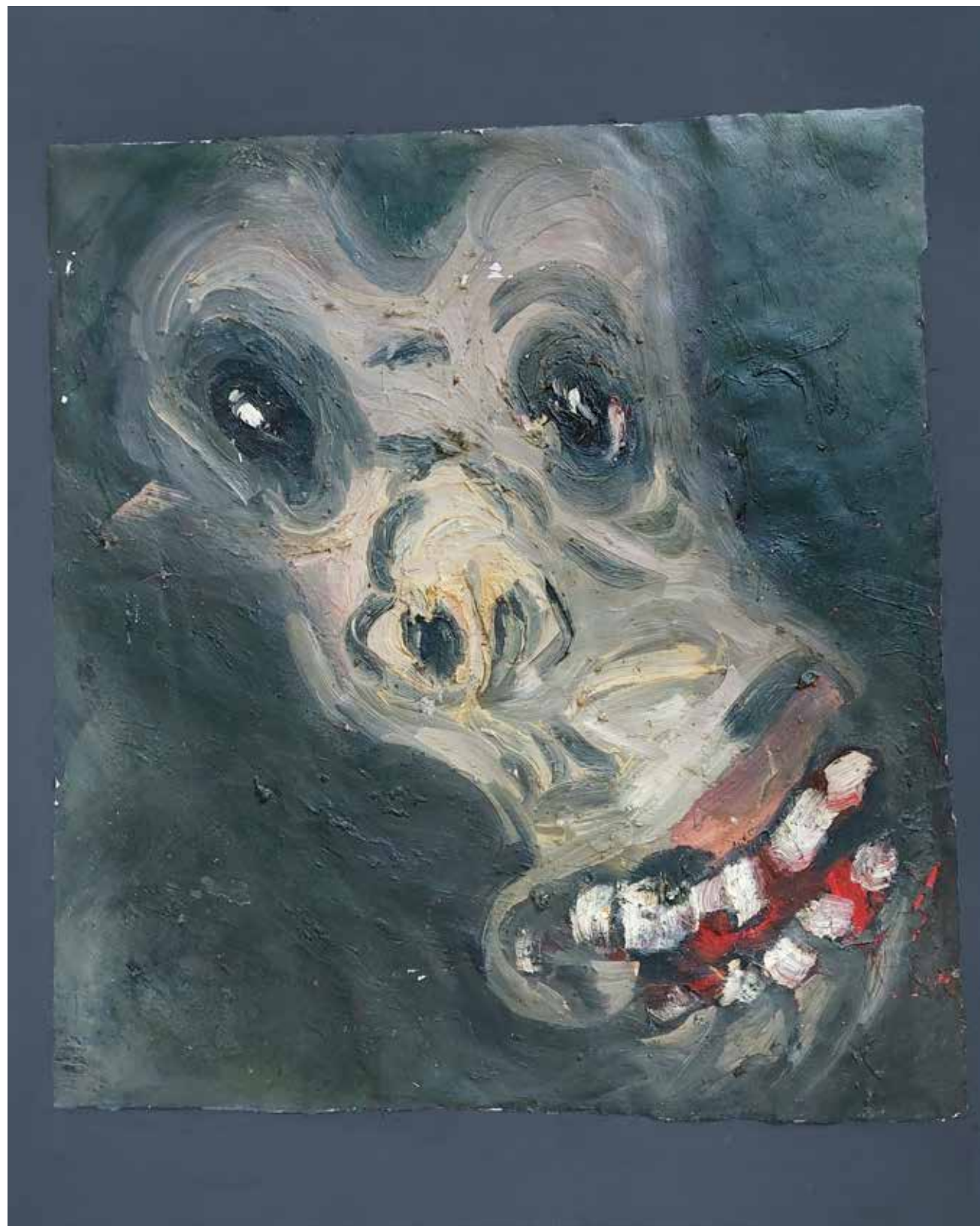
[O. T.]

zwischen 1992 und 1997, Nitro-Frottage
auf Blatt aus einer Illustrierten,
verm. Penthouse, 27,4 x 20,2 cm
V.10



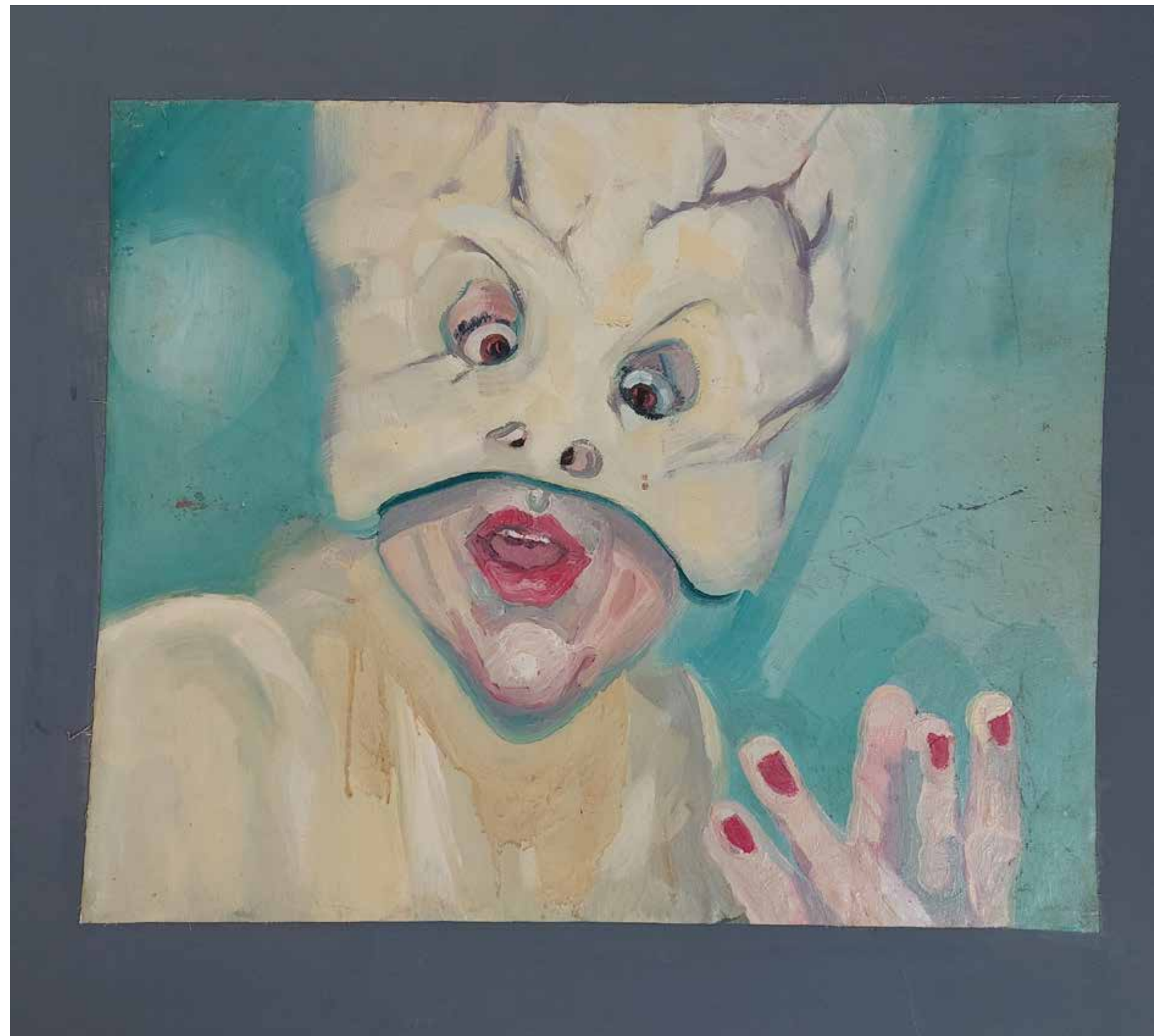
[O. T.]

zwischen 1992 und 1997, Nitro-Frottage
auf Blatt aus Penthouse, 27,5 x 19,8 cm
V.23



[O. T.]

Acryl auf Leinwand, kaschiert auf dunkelgrau
grundierter Leinwand, 100 x 80 cm
I.17



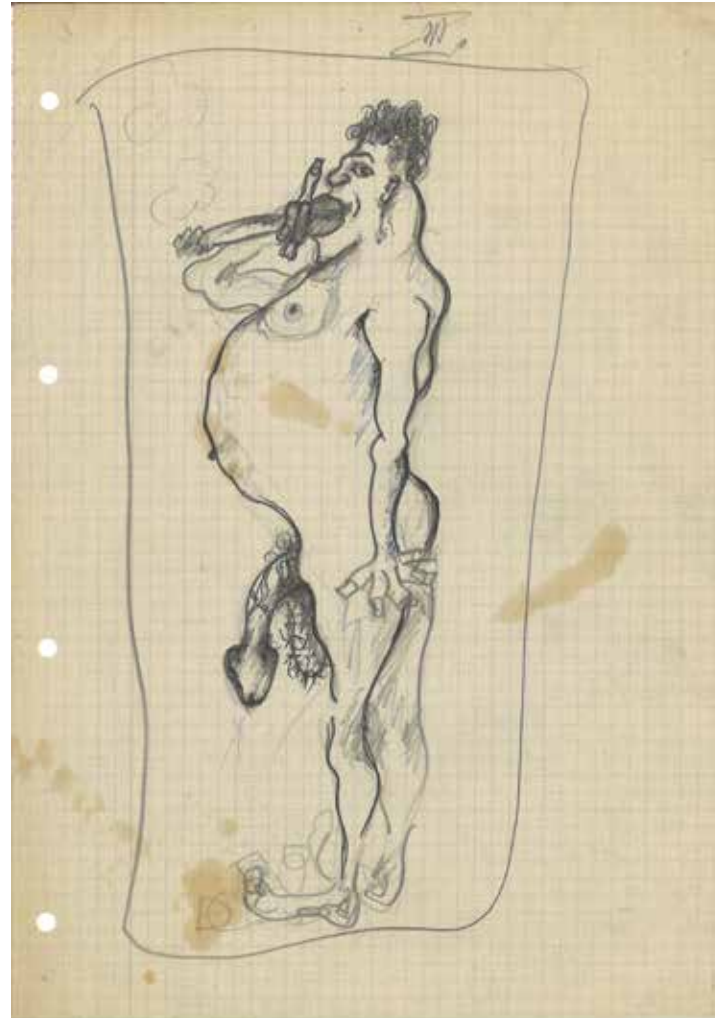
[Frau mit Pulcinellamaske]

Acryl auf Leinwand, kaschiert auf dunkelgrau
grundierter Leinwand, 80 x 100 cm
I.19



[Die Schönheit des weißen Mannes] II.

Bleistift auf kariertem grauem Papier,
29,7 x 21 cm
III.86



[Die Schönheit des weißen Mannes] III.

Bleistift auf kariertem grauem Papier,
29,7 x 21 cm
III.87



Die Schönheit des schwarzen Mannes

Bleistift auf kariertem grauem Papier, 29,7 x 21 cm
III.88



Guten Morgen, Du Schöne!

Bleistift auf kariertem grauem Papier, 29,7 x 21 cm
III.89



Rudolf Alexander Kobald

Geboren am 26. März 1962 in Wien

- 1968–1972

Piaristenvolksschule Maria Treu (Wien)
- 1972–1980

Gymnasium und Matura am Schottengymnasium (Wien)
- 1980–1986

Studium der Theaterwissenschaft und der Rechtswissenschaften an der Universität Wien (Erste Diplomprüfung 1986). Mitarbeit als Zeichner bei diversen Printmedien (u. a. *FORVM. Kulturelle Freiheit – Politische Gleichheit – Solidarische Arbeit*)
- 1987

Ausstellung „Menschen, Ratten“ im Club 45 (Wien) (23. März bis 3. April)
- 1989–1993

Arbeitsmöglichkeit im Atelier des Museums Moderner Kunst, Wien
- 1991–1992

Grundwehrdienst in der Martinek-Kaserne in Baden bei Wien (1. Juli 1991 bis 29. Februar 1992)
- 1993

Künstlerseminar in Griechenland, Euböa, bei Theofanis Warelopoulos und Detlev Kreidl
- 1994

Das Elend der Majestäten, grotesker Spielfilm (8,35 min). Produktion: Rudolf Kobald, Regie: Michael Kreihsl, Kamera: Sandro Decleva. Mit Hannes Gleisle (Kaiser), Rudolf Kobald (Fürst Lobkowitz) u. a.
- 1995

Ausstellung „Alexander Rudolf Kobald – Gemälde und Collagen“ in der Georgskapelle I Augustinerkirche (Wien) (24. März bis 29. April).
- 1996

Ausstellung „Triptychon – Fastentücher Rudolf Kobald“ in der Otto Wagner Kapelle I St.-Johannes-Nepomuk-Kapelle am Währinger Gürtel (Wien) (24. März bis 4. April)
- 1996

Gruppenausstellung in Schloss Hof (Niederösterreich)
- 1997

Ausstellung „Kobald – Kreidl“ mit Detlev Kreidl im Kulturzentrum der Stadt Athen (4. bis 19. Oktober)
- 1997

Ausstellung „Aus der Zeit. Rudolf Kobald. Raum Malerei Musik III“ im Stift Heiligenkreuz I Fraterie (Heiligenkreuz) (Oktober)
- 1997

Ausstellung „Aus der Zeit. Rudolf Kobald. Raum Malerei Musik IV“ im Napoleonstadel Klagenfurt I Haus der Architektur (Dezember). Dazu Konzert mit Leopoldo Fleming (11. Dezember)
- 1998

Ausstellung beim IAEA Staff Association Ball I IAEA Ball in der Hofburg (Wien) (7. Februar)
- 2000

(Gemeinsam mit Caroline Montibeller): „Tsunami – Springflut. 3 Fastentücher“ in der Stiftskirche Neukloster (Wiener Neustadt) (9. März bis 22. April)
- 2003

Teilnahme an der Charity Auktion zugunsten des ICEP. Verein für globale Entwicklung im Gartenpalais Liechtenstein (Wien)

- 2003–2005

Auslandseinsatz UNDOF I United Nations Disengagement Observer Force auf den Golan-Höhen. Kobald erhält die Möglichkeit, am Camp in einer eigens dafür vorgesehenen Hütte zu malen, und arbeitet an einem Roman, *Feiningers Kopf* (unveröffentlicht).
- 2007

Ausstellung „Rudolf Kobald – Avicennas Asylum“ in der Rossauer Kaserne (Wien) (25. Mai bis 22. Juni)
- 2007

Teilnahme an der Charity Auktion zugunsten des ICEP. Verein für globale Entwicklung im Leopold Museum (Wien)
- 2011

Ateliereröffnung „Is was Doc“ in der Fuhrmannsgasse 9/TOP 4 (Wien) (30. Juni)
- 2013

Ausstellung „Krieg Immer Krieg I Historismus und Moderne III I Rudolf Kobald“ im Heeresgeschichtlichen Museum (Wien) (13. August bis 8. September)
- 2014

Ausstellung mit Konzert und Lesung „R. Kobald – Aus der Zeit“ in der Otto Wagner Kapelle I St.-Johannes-Nepomuk-Kapelle am Währinger Gürtel (Wien) (Juni)
- 2017

Ausstellung „Karl Hammerl – Rudolf Kobald – Ivo Mile“ im Schloß Pöllau (Steiermark) (7. bis 10. Oktober)

Verstorben am 20. Dezember 2021 in Wien

