

## Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| Der Maskenball  | Seite 7   |
| Die Unteren   | Seite 11  |
| Die Übersiedlung  | Seite 15  |
| Suzette Wonder alias Susi Wondrak   | Seite 26  |
| Der Deserteur   | Seite 42  |
| Die Gewerbeschülerin  | Seite 65  |
| Karst und Schönkopf   | Seite 77  |
| Das freundliche Verhältnis  | Seite 85  |
| Die fahrlässige Tötung  | Seite 92  |
| Das Wesen in der Hollywoodschaukel  | Seite 96  |
| Entlarvung der flüchtig skizzierten Herren  | Seite 111 |
| Nadja   | Seite 125 |
| Weiterspielen   | Seite 132 |
| Der Hobbyraum   | Seite 141 |
| Letzte Aufzeichnungen des Prinzen   | Seite 151 |
| Zwerg Nase oder wie man durch eine Gans<br>um die Genialität gebracht werden kann | Seite 161 |
| Gnavus von Alexandria,<br>genannt Ignavius (d. i. der Faule)                      | Seite 165 |
| Aurel   | Seite 169 |
| Der Koch  | Seite 173 |
| Speranza  | Seite 177 |
| Glück   | Seite 189 |
| Drei utopische Szenen   |           |
| I Das Gasthaus zum Gelben Teppich   | Seite 194 |
| II Das Reservat W   | Seite 198 |
| III Eden  | Seite 202 |