

Inhaltsverzeichnis

Zum Inhalt	7
Sommerakademie „Volkskultur als Dialog“ – „Aufgeführt und vorgeführt“	9

Beiträge zur Sommerakademie

Konrad Köstlin: Folk Culture on Stage. Von der Normalität des Vorführens und Aufführens	16
Eva Maria Stöckler: Wa(h)re Tradition: Volksmusik zwischen Authentizität und Inszenierung	28
Armin Griebel: Frauen in der tradierten Musikpraxis auf dem Land im 20. Jahrhundert	39
Peter Gretzel: Volkslieder im Musikunterricht in Österreichs Pflichtschulen im Spiegel ausgewählter Schulliederbücher	50
Walter Deutsch: Radio und Fernsehen als Bühne für volksmusikalische Auf- und Vorführungen in Österreich	61
Ulrich Morgenstern: „Ka Göd – ka Musi“ – Volksmusik als bezahlte Dienstleistung. Traditionelle Praxis und pfliegerischer Kommerzialisierungsdiskurs	75

Nachrichten aus Forschung und Praxis

Reingard Witzmann: Vom Vorstadtwirtshaus zum bürgerlichen Ballsaal. Wiener Ballkultur und ihre Entwicklung zwischen den europäischen Revolutionen 1789 bis 1848	90
Wolfgang Stanicek: Das Walzerlied in der Unterhaltungsmusik	105
Ernst Weber: Liedgeschichten > Liedergeschichte. Volkslieder aus/in Wien	117
Ralf Gehler: Das Notenblatt des Geigers Carl Lorenz	135

Personalia

Thomas Nußbaumer: Nachruf Josef Sulz (1930–2016)	148
Verena Paul: Nachruf Bernhard Habla (1957–2016)	150

Berichte aus den Volksliedwerken

Österreichisches Volksliedwerk – Verbund der Volksliedwerke der Bundesländer ...	154
Burgenländisches Volksliedwerk	161
Kärntner Volksliedwerk	165
NÖ Volksliedarchiv der Volkskultur Niederösterreich GmbH	168
Oberösterreichisches Volksliedwerk	171
Salzburger Volksliedwerk	176

Steirisches Volksliedwerk	182
Tiroler Volksliedarchiv / Volksliedwerk	188
Vorarlberger Landesarchiv – Musiksammlung (Volksliedarchiv)	194
Vorarlberger Volksliedwerk	196
Wiener Volksliedwerk	199

Berichte fachverwandter Institutionen

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	206
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien	214
Institut für Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	219
Fachbereich Musikalische Ethnologie (Innsbruck) am Department für Musikwissenschaft, Universität Mozarteum Salzburg	225
Phonogrammarchiv – Österreichische Akademie der Wissenschaften	229
Tiroler Volksmusikverein	233
Referat Volksmusik, Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen – Bozen	240

Bibliografie

Michaela Brodl: Verzeichnis der Neuerscheinungen auf den Gebieten Volkslied, Volksmusik, Volkstanz, Volksdichtung und Brauch 2015 mit Österreich-Bezug (mit Nachträgen aus den vorangegangenen Jahren)	244
--	-----

Rezensionen

Sandra Hupfaut: Die Lieder der Geschwister Rainer und „Rainer Family“ aus dem Zillertal (1822–1843). Untersuchungen zur Popularisierung von Tiroler Liedern in Deutschland, England und Amerika. Ergänzt, redigiert und herausgegeben von Thomas Nußbaumer (= Schriften zur musikalischen Ethnologie 5) (Eva Maria Hois)	274
Peter Kostner: Peter Moser. Ein Leben voller Musik (Annemarie Bösch-Niederer) ...	276
Gabriele Busch-Salmen, Monika Fink u. Thomas Nußbaumer (Hg.): Der Tanz in der Dichtung – Dichter tanzen. Walter Salmen in Memoriam (Johannes Sift)	277
Dieter Ringli u. Johannes Rühl: Die Neue Volksmusik. Siebzehn Porträts und eine Spurensuche in der Schweiz (Hermann Fritz)	281
Deniza Popova: Authentizität, Medialität und Identität. Wege der Definition und Transformation „authentischer bulgarischer Musiken“ (= Bulgarische Bibliothek. Neue Folge, Bd. 18) (Ulrich Morgenstern)	283

Verein „Freunde des Volkskundemuseums“ (Hg.): „Schlichte und fromme Lieder sind es ...“ – 100 Jahre Hirten- und Krippenlieder in der Antoniuskirche (Hans Köhl)	285
Zeno Stanek u. Sebastian Gilli (Hg.): Schrammel.Klang.Festival Litschau (Michaela Brodl)	288
Lisl Waltner, unter Mitarb. von Walter Deutsch u. Karl Macourek: Eine Wiener Knopfharmonika entsteht (= klanglese 9) (Siegfried Haslbeck)	290
Ulrike Kammerhofer-Aggermann u. Michael J. Greger (Hg.), Anna-Magdalena Kasper (Red.): Feste, Bräuche, Feiertag der Religionen in Österreich – wie, wann, wozu? (= Salzburger Beiträge zur Volkskunde 22) (Peter Gretzel) ...	291
Herbert Lager u. Hilde Lager-Seidl: Alte Tänze für junge Leute (Simone Lautenschlager)	293
Gerti Heintschel (Red.): Zillertaler Tänze aus der Handschrift Hans Wurm „Millacher“ (1901/02), 2 Teile (= aus dem Tiroler Volksliedarchiv 3/1,2) (Rudolf Pietsch)	294
Eva Maria Hois (Red.): Unser Liederbuch Semmering (= Lieder der Regionen 5) (Erna Ströbitzer)	296
Brigitte Schaal (Hg.): Durch die Blume. Alpenländische Volkslieder mit Symbolen aus der Botanik (= Volkslied und Volksmusik in Oberösterreich Nr. 115, Serie: Volkslieder Bd. 49) (Karin Ritter)	297
Kontakte der Autorinnen und Autoren	299